



SYDNEY FILM SCHOOL

interview



100 JOURS DANS LA JUNGLE

Projet Borneo 3D : 100 jours dans la jungle se présente comme le plus grand et plus important documentaire jamais conçu. Produit par Virgo Productions en association avec DeforestACTION Project (un mouvement universel visant à stopper la déforestation et à créer un habitat permanent pour les espèces dépendantes des écosystèmes de la forêt). Le projet Borneo 3D va suivre l'aventure de 15 jeunes 'Eco Warriors' qui passeront 100 jours dans la jungle afin de trouver des solutions face à la terrible réalité à laquelle se confronte la forêt de Borneo. 15 jeunes activistes ont été sélectionnés autour du globe, parmi eux une diplômée de 2010 et l'actuelle responsable matériel et équipement de SFS, Anne-Sophie Marion.

Images prises à Borneo, en Indonésie, le film sera réalisé par Cathy Henkel et par le célèbre cinématographe Don McAlpine (Molin Rouge, Roméo & Juliette, Wolverine) et le stéréographe Paul Nichola (Cane Toads : la conquête 3D).

Nous suivons ces 15 jeunes Eco-warriors pendant qu'ils relèveront de nombreux défis et aventures, tout en bouleversant leur propre confort avec comme objectif le sauvetage des forêts et des orangs-outans.

Les Eco-warriors filmeront leurs activités et mettront en place des groupes de support en ligne afin de communiquer avec des millions de personnes autour du monde, via des médias sociaux, en utilisant écrits, photographies, blogs, applications téléphoniques et technologies de cartographie satellite.



SYDNEY FILM SCHOOL

interview

Bornéo possède la plus vieille et l'une des forêts tropicales les plus diversifiées au monde. Lors des 20 dernières années, ces forêts ont été reconnues comme les plus riches de toute l'humanité. De nombreuses espèces dont les orangs-outans sont menacées par cette destruction humaine.

Le projet DeforestACTION est un défi sans précédents ayant pour objectif de lancer une vague de jeunes activistes autour de la planète et de trouver des solutions contre la triste réalité qui dévaste les forêts de Bornéo. Chaque jour, de plus en plus de jeunes se révoltent face à la déforestation.

Rencontre avec Anne-Sophie Marion, l'une des 15 Eco-Warriors.

Née à Besançon, dans l'Est de la France durant un jour d'hiver, Anne-Sophie aimait très tôt la musique et l'environnement, à l'image de son amour pour les quatre saisons de Vivaldi.

"Mon frère m'appelait Dumbo à cause de mes grandes oreilles et mon professeur me traitait de chouette à cause de mes grands yeux. Ils m'ont en quelques sortes aidé à me sentir plus proche du royaume animal. Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu de forts sentiments pour l'environnement."

À l'âge de 18 ans, elle s'inscrit à l'université afin d'étudier la biologie puis s'envole vers l'Australie à 21 ans pour un voyage de découverte.

"Après avoir travaillé dans un environnement forestier pendant 18 mois, je ressentis le besoin de m'exprimer en utilisant mes meilleurs atouts, mes yeux et mes oreilles. Je suis donc parti à Sydney afin d'y étudier la réalisation cinématographique et partager mes sentiments avec d'autres personnes. C'est ce que je fais et j'espère recréer une meilleure compréhension du monde à travers cette passion."





SYDNEY FILM SCHOOL

interview

SFS: Comment avez-vous découvert le projet Borneo ?

Anne-So: Un soir, je recherchais du travail sur Starnow, il faisait nuit et froid, et j'avais la chanson de Happy Feet dans la tête (je venais de garder mon petit cousin). Il y a une catégorie sur ce site web pour les équipes de tournage recherchant du travail. Après avoir parcouru plusieurs pages, j'ai tenté ma chance en tapant 'documentaire' dans la barre de recherche, le projet Borneo recherchait des candidats. En lisant la page, mon cœur battait à la chamade, ça peut paraître cliché, mais en tout honnêteté, c'était une sensation très intense. Tous les aspects du projet me fascinaient, il fallait que j'y participe, ne pas être prise n'était pas envisageable.

SFS: En quoi consiste ce projet et quelle sera ta position ?

Anne-So: Le projet Borneo 3D va suivre les aventures de 16 jeunes Éco-Warriors qui passeront 100 jours dans la jungle travaillant avec le scientifique Dr Willie Smits, les Dayaks, locaux voulant participer au projet, et DeforestACTION. DeforestACTION est un effort coopératif réunissant TakingIt-Global, Virgo Productions et le Dr Smits. Nous allons surveiller et protéger les forêts à l'aide d'images satellites afin de combattre les exploitations forestières illégales, nous voulons aussi entièrement replanter une forêt détruite dans le passé et soigner des orangs-outang avant de les relâcher dans la nature.



SFS: Qu'as-tu dû faire afin de pouvoir participer ?

Anne-So: Afin de présenter ma candidature, j'ai dû réaliser une vidéo me présentant en l'espace de 2 minutes, tout en expliquant mes motivations. 217 personnes entre 18 et 35 ans ont tenté leur chance, 26 nationalités au total. 50 personnes furent sélectionnées lors du premier tour, puis 25 et enfin les 15 gagnants. Je fus ravie de voir que j'étais sélectionnée pour le projet.



SFS: D'où viennent les 15 candidats ?

Anne-So: Au départ, seulement 10 personnes devaient être sélectionnées, mais il était trop difficile pour les juges de choisir parmi les candidats, et les travaux à réaliser sur place sont complexes. Il y a maintenant un parfait mélange de participants en provenance d'Égypte, d'Australie, des États-Unis, du Canada, de la France, du Kenya, des Philippines, de Singapour et du Royaume Uni.

SFS: As-tu eu l'opportunité de les rencontrer ?

Oh oui, même plus que ça ! On s'est donné rendez-vous plusieurs fois sur internet. On s'est tous rencontrés sur un webinar, ce qui est plus ou moins comme skype, mais en plus structuré pour réunir plus de personnes. On pouvait voir les autres candidats ainsi que tous les gens engagés dans le

projet et communiquer avec eux. C'était difficile de tous se réunir en même temps, à cause des différents fuseaux horaires...

On pouvait voir qui venait de se lever, qui était au travail, etc. La première personne que j'ai rencontrée (en vrai !) était Ben Dessen, un australien de 19 ans qui fait en ce moment une licence de Sciences Naturelles et qui est aussi un bénévole très important pour une association de sauvetage des espèces naturelles. Virgo Productions était à Sydney pour présenter leur projet aux potentiels investisseurs et ils nous ont invités à en faire partie.



Don MacAlpine (Moulin rouge, Romeo et Juliette) était là également avec Paul Nicolas, le génie du 3D qui a travaillé avec Kathryn Millis sur le « Cane Toads 3D The contest », ainsi que la productrice/réalisatrice du projet, Cathy Henkel. C'était très intéressant de les voir présenter le projet, de voir comment ils en faisaient la promotion dans un environnement professionnel, ce qui n'est finalement pas si différent de ce que l'on fait ici à SFS. Vous avez un temps limité, et vous devez présenter votre projet de la meilleure manière possible pour être ensuite sélectionné. Si tu veux que des gens achètent ton projet, tu dois le vendre.



SYDNEY FILM SCHOOL

interview

Nous avons été invités à Carbon War Room, tenue par Richard Branson, où nous avons eu la chance de présenter le projet de notre point de vue.

Quelques semaines plus tard, j'ai rencontré deux autres candidats, Paul Daley et Kodi Twiner. Je n'ai pas encore eu la chance de tous les voir mais à Pontianak, le 9 septembre 2011, je les verrai tous pour la première fois.

SFS: La majorité du projet va être filmée en 2011. Quel sera l'objectif de ce premier voyage à Bornéo en Septembre ?

Anne-So: Et bien, le film raconte le déroulement de 100 journées passées dans la jungle. Les 20 premiers jours passés en Septembre seront une bonne préparation pour chaque personne impliquée dans le projet. Pour nous, éco-warriors, mais aussi pour les locaux. Ils ont besoin d'en savoir le plus possible à propos de nous afin d'optimiser au mieux notre travail. De plus, Bornéo est un lieu très hostile, avec un climat tropical, où le temps peut devenir très chaud et humide, il sera intéressant de tester les gens aussi bien physiquement que psychologiquement.

SFS: Quand est-ce que le tournage commencera et combien de temps cela prendra ?

Anne-So: Le tournage commencera à Pontianak, le 9 septembre, lors de notre première visite. Ils nous filmeront pendant ces 20 jours, et ensuite les 80 autres jours l'année d'après. Ils sont encore en train de construire un système d'éclairage pour la caméra 3D qui a été spécialement conçue pour ce projet, donc je ne sais pas si Don McAlpine sera là pour cette première partie de l'aventure.

SFS: Est-ce que filmeras toi aussi ?

Anne-So: Parmi tous les candidats, je suis la seule qui a étudié le cinéma, alors même si je ne fais pas partie de l'équipe de tournage, je ferai moi-même quelques vidéos. Enfin, ce sera principalement pendant la deuxième partie du projet. En ce qui concerne les vidéos que je tournerai moi-même, j'aurai un appareil GoPro qui me permettra de filmer l'action en direct, cela m'aidera à me concentrer sur ce que je fais, plutôt que sur ce que je filme. Je pourrais parler d'appareil photos et de caméras pendant des heures, j'aime vraiment ça, mais à part ça il est tout de même important d'utiliser le principal outil que l'on possède : nos yeux. Ils sont notre meilleur objectif et notre meilleure carte mémoire



SFS: Qu'est-ce qui t'excite le plus au sujet du projet Bornéo ?

Anne-So: Retourner dans la nature avec une mission. J'ai enfin l'impression que tout ce que j'ai accompli jusqu'ici prend maintenant son sens. Parfois, la vie vous emmène à des endroits étranges et vous vous dites « mais qu'est ce que je fais là ! », mais vous le faites, tranquillement, et vous apprenez des choses de cette expérience. J'ai étudié la biologie en France, et puis, j'ai travaillé deux ans dans le Nord comme

forestière, ensuite je suis venue à Sydney pour étudier le cinéma. Maintenant, je peux voir que j'ai vraiment appris de toutes ces expériences.

SFS: Y-a-t-il quelque chose qui t'inquiète particulièrement ?

Anne-So: Les moustiques. Ils portent des maladies comme le paludisme et la région dans laquelle je vais vivre est hautement affectée par ce fléau. En 2009, dans la région subtropicale d'Asie, subsaharienne d'Afrique, et en Amérique, plus de 225 millions de gens ont été infectés et il y a plus de 781 000 morts. Donc je dois me préparer psychologiquement et physiquement pour être assez forte si jamais je suis touchée. Mais à part ça, non, je ne suis pas vraiment inquiète. Je n'ai pas peur de mettre ma vie en jeu, du moment que je sens qu'il y a un but, et que c'est plus une réaction instinctive qu'une action prédéterminée. J'ai vraiment foi en ce projet et j'espère qu'il marchera.

SFS: Quelle est ta motivation principale pour faire partie de ce projet ?

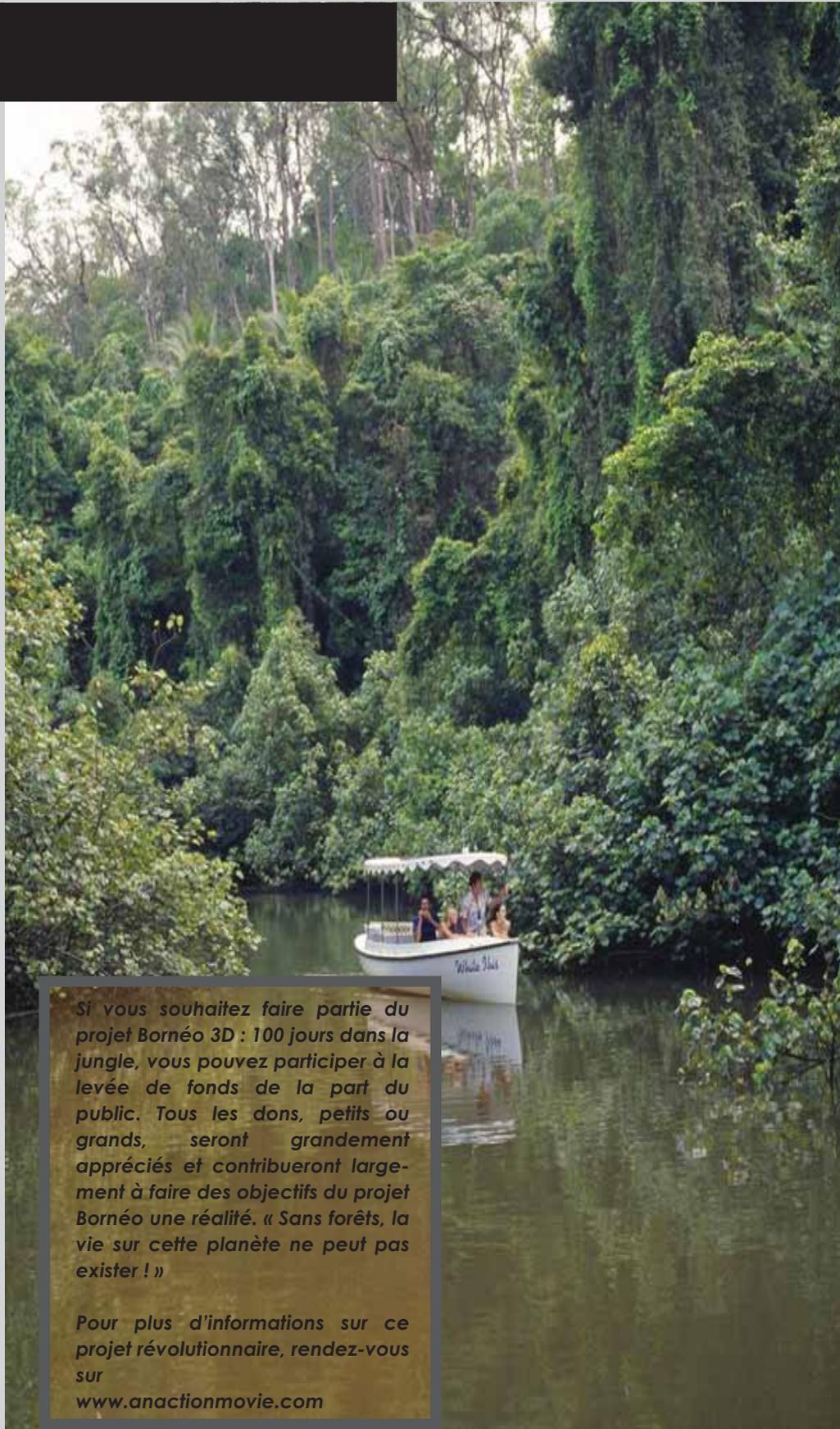
Anne-So: Etre moi-même. Ou me trouver. C'est dur à dire. Encore une fois, l'instinct joue un rôle important ici. Tu sais seulement qu'il y a quelque chose pour toi là bas et tu sais que tu as la bonne personnalité pour le faire. Le projet est aussi un superbe mélange de toutes les technologies que nous possédons. Pour la première fois, ces technologies vont aider des gens dans la nature à communiquer avec le monde. L'équivalent de 300 terrains de football de forêts sont déboisés chaque heure pour de l'huile de palme, ce qui mène à la perte de 80% des mammifères, des reptiles et des oiseaux qui vivent dans cette zone, et ceci représente quasiment la moitié des émissions mondiales



SYDNEY FILM SCHOOL

interview

de Co2 dues à la déforestation et à la dégradation des terres, soit presque deux fois plus que le Brésil (2ème plus grand producteur mondial de gaz à effet de serre du à l'aménagement des terres). C'est un argument que je n'ai pas besoin de contester quand je l'entends. Je n'ai pas besoin d'être un génie pour penser que c'est mal et qu'il y a un réel besoin d'arrêter cela avant que ce soit trop tard.



Si vous souhaitez faire partie du projet Bornéo 3D : 100 jours dans la jungle, vous pouvez participer à la levée de fonds de la part du public. Tous les dons, petits ou grands, seront grandement appréciés et contribueront largement à faire des objectifs du projet Bornéo une réalité. « Sans forêts, la vie sur cette planète ne peut pas exister ! »

Pour plus d'informations sur ce projet révolutionnaire, rendez-vous sur www.anactionmovie.com